

# AMPHO— RALIS

MUSÉE  
SITE GALLO-ROMAIN  
CENTRE CULTUREL



OFFRE  
PÉDAGOGIQUE



**Grand  
NARBONNE**  
COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION

Allée des potiers 11 590 Sallèles d'Aude  
Tél : 04 68 46 89 48  
amphoralis@legrandnarbonne.com  
www.amphoralis.com



## AMPHORALIS EN QUELQUES MOTS

Au cœur de la Narbonnaise, à une douzaine de kilomètres au nord de la capitale antique *Narbo Martius*, un atelier de potiers gallo-romains a été mis au jour à partir de 1976, à proximité du village actuel de Sallèles-d'Aude.

Le musée surplombe les fouilles archéologiques d'une fabrique antique de poteries (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> siècle). Le visiteur découvre la vie quotidienne et l'activité de ces potiers qui vivaient sur place et produisaient en masse des amphores vinaires de type Gauloise 4 mais aussi différents matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien.

Dans le parc du musée, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'une habitation gallo-romaine, construits à l'identique des vestiges retrouvés. Juxtant l'habitation, le jardin des potiers présente plus de 160 espèces répertoriées par les agronomes latins. Enfin, une balade dans l'*arboretum* permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque pour les cuissons et de comprendre la régénération naturelle d'une forêt.

Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découverte et d'animations pour le public, Amphoralis est un musée de site unique en Europe, entre patrimoine et environnement naturel préservé.

Le musée accueille les groupes toute l'année selon différentes propositions à découvrir dans ce dossier.

Afin de préparer au mieux votre visite, nous vous invitons à consulter également le dossier enseignant et à télécharger gratuitement l'application de visite Amphoralis. Parcourez les étapes de la visite libre du musée et découvrez de nombreux contenus : images d'archives, vidéo, animations...





**Vous pouvez vous-même composer votre visite au musée !  
Voici les visites et ateliers proposés par Amphoralis, sous réserve  
de la disponibilité des médiateurs.**

## VISITE ENQUÊTE

La visite enquête permet à l'élève de découvrir en autonomie le musée et le parc, de façon active. Il répond à un questionnaire en s'aidant des indications trouvées dans le musée.

La visite enquête débute ou se termine par la projection d'un film documentaire de 15 minutes qui permet une mise en contexte de l'atelier des potiers.

L'enseignant dispose d'un dossier pour accompagner et corriger ses élèves en autonomie. Trois questionnaires enquête sont proposés : cycle 2, cycle 3 et secondaire. Pour les maternelles, une visite adaptée est proposée par un médiateur du musée.

### Objectifs pédagogiques :

- Se repérer dans le temps, identifier l'époque gallo-romaine
- Comprendre l'organisation d'une fabrique de poteries gallo-romaines
- Identifier les routes du commerce dans l'Empire romain
- Comprendre le travail de l'argile (matières premières, fabrication, cuisson)
- Savoir s'orienter dans le musée et travailler en autonomie
- Savoir se comporter en visiteur respectueux dans un musée

**Possibilité d'accueil : 1 ou 2 classes – en autonomie avec les enseignants.** Les enseignants reçoivent par mail les questionnaires au moment de la réservation. La lecture du dossier enseignant est fortement conseillée avant la visite.

**GRATUIT**  
**1h30**



## LAMPE À HUILE

Les enfants découvrent la matière « argile » et fabriquent une lampe à huile en utilisant la technique du moulage.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre l'utilité et le fonctionnement d'une lampe à huile
- Découvrir l'argile (ses composantes, sa fabrication, sa cuisson, sa conservation)
- Identifier les outils utiles au travail de l'argile
- Manipuler l'argile et fabriquer un objet
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

**4 EUROS**

**1h à 1h30**

**Possibilité d'accueil : 1 classe primaire ou secondaire**

Participation des enseignants indispensable.

**4 EUROS**

**1h**

**Spécial maternelles**

## ATELIER CONTE

« D'OÙ VIENT LA POTERIE ? »

C'est l'histoire d'un enfant du village des potiers gallo-romains qui se demande un jour comment les premiers hommes ont inventé la poterie et qui découvre par lui-même les éléments terre-eau-air-feu indispensables à la création. Le conte est suivi d'un atelier de fabrication d'un petit bol en argile.

Objectifs pédagogiques :

- Écoute, concentration, compréhension
- Se repérer dans le temps et dans l'espace : ordonner une suite d'images pour rendre compte d'un récit chronologique
- Agir, s'exprimer et comprendre à travers la fabrication d'un bol en terre en respectant les consignes données
- Découverte de la matière « argile »
- Adapter ses mouvements lors de la création

**Possibilité d'accueil : 1 classe maternelle** – participation des enseignants indispensable.

## FRAPPE DE MONNAIE

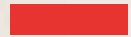
L'atelier permet d'aborder le commerce dans l'Empire romain et les systèmes d'échanges. Les élèves réfléchissent à l'usage de la monnaie avant de frapper leur propre monnaie en argile. Les pièces fabriquées sont troquées contre des pièces cuites.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier le rôle de la monnaie dans les échanges marchands
- Comprendre l'intérêt des monnaies en contexte archéologique
- Découvrir les techniques de fabrication d'une monnaie à l'époque antique
- Savoir écouter et respecter une consigne
- Développer ses facultés manuelles

**Possibilité d'accueil : 1 classe primaire ou secondaire – participation des enseignants indispensable.**

**4 EUROS**  
**1h à 1h30**



# L'ARCHÉOLOGIE



## ATELIER DU PETIT ARCHÉOLOGUE

Munis de gilets jaunes, d'une pelle et d'une truelle, les élèves se glissent dans la peau d'un archéologue pour comprendre le parcours d'un objet de la fouille au musée et identifier les différentes spécialités de l'archéologie. Après la fouille d'une maison de potiers, l'enquête archéologique peut commencer, pour comprendre l'organisation de la maison et le quotidien des potiers gallo-romains.

Objectifs pédagogiques :

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Apprendre un langage scientifique (archéologie)
- Apprendre à argumenter et à formuler des hypothèses
- Apprendre à observer et enregistrer (dessin, photographie, écriture)
- Travailler en équipe

**Possibilité d'accueil : ½ classe primaire ou secondaire (ou 15 enfants) – participation des enseignants indispensable**

**4 EUROS**

**1h30**



## ATELIER DU PETIT CÉRAMOLOGUE



Le céramologue est un archéologue spécialisé dans l'étude des céramiques retrouvées sur un site archéologique. Les élèves découvriront le métier du céramologue et ses outils. En remontant une poterie à partir de tessons (morceaux trouvés en fouille), ils apprendront à suivre une méthode d'analyse et à formuler des hypothèses issues de l'étude des céramiques : datation, modes de consommation, cultures des sociétés anciennes, commerce et échanges.

Objectifs pédagogiques :

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Découvrir un métier de l'archéologie
- Expérimenter la démarche d'analyse en laboratoire
- Lire et manipuler différents matériaux
- Travailler en équipe

**Possibilité d'accueil : ½ classe primaire ou secondaire (ou 15 enfants) – participation des enseignants indispensable.**

**4 EUROS**

**1h30**



## JEUX ANTIQUES

Découverte de jeux de stratégie tels la marelle antique ou la marelle à trois ; ou du *loculus Archimedi*, le puzzle casse-tête inventé par Archimède, le célèbre mathématicien grec.

Objectifs pédagogiques :

- Comprendre l'organisation de la société à l'époque gallo-romaine et la place des enfants
- Identifier les moyens de transmission des jeux antiques (moblier de fouille, illustrations sur bas-reliefs, sources écrites)
- Connaître certains jeux antiques
- Savoir écouter et respecter des règles du jeu
- Travailler en équipe

**Possibilité d'accueil :** ½ classe primaire ou secondaire – participation des enseignants indispensable.



*Comment vivait-on à Rome, Gründ, 2001*

**4 EUROS**  
**30 min ou 1h**





## HEURE DU CONTE

### « LA MYTHOLOGIE ET LES DIEUX ROMAINS »

4 contes sur la mythologie romaine, par la comédienne et conteuse Bernadette Boucher.

Objectifs pédagogiques :

- Acquérir des repères culturels et chronologiques
- Stimuler l'imaginaire et la créativité
- Développer l'écoute et l'expression orale

Réservation nécessaire au minimum 1 mois avant la visite – en fonction des disponibilités de la conteuse.

**Possibilité d'accueil : 1 classe primaire ou secondaire** (au musée) ou 2 classes (dans le parc)



4 EUROS

1h

## DES POTIERS GALLO-ROMAINS AUX MOINES DU MOYEN-ÂGE

Amphoralis et l'Abbaye de Fontfroide vous proposent une journée d'activités avec une classe. Le matin, découverte d'Amphoralis avec la visite enquête du musée et « l'atelier du petit archéologue ». L'après-midi, visite libre de l'Abbaye de Fontfroide permettant d'aborder la vie monastique au Moyen-âge.

Objectifs pédagogiques :

- Se repérer dans le temps, notion de chronologie
- Sensibilisation au patrimoine et à sa conservation
- Apprendre un langage scientifique (archéologie)
- Travailler en équipe
- Découvrir la vie des moines Cisterciens
- Aborder l'architecture des monuments



### Abbaye de Fontfroide

Durée : 1h30

Tarif : 4€ (option –visite guidée + 40€ (pour un groupe de 45 élèves)

### Amphoralis

Durée : 2h

Possibilité d'accueil : 1 classe divisée en 1/2 classe (ou 15 enfants) – participation des enseignants indispensable

Tarif : 4€

**ABBAYE DE  
FONTFROIDE**

**4 EUROS**

**1h30**

Voir option



**AMPHORALIS**

**4 EUROS**

**2h**



## PARTICIPATION AUX PROJETS DU MUSÉE

### LA CLASSE, L'ŒUVRE

Le programme « La classe, l'œuvre » propose à une classe d'étudier une œuvre du musée toute l'année et d'en proposer une restitution le jour de la Nuit des Musées au mois de mai.

En collaboration étroite avec l'équipe du musée, l'enseignant propose à ses élèves de travailler une œuvre ainsi qu'un ou plusieurs modes de restitution (exposé, vidéo, plastique, théâtre,...).

Plus d'informations : <http://www.nuitdesmusees.culture.fr/la-classe-l-oeuvre/>

Contact et inscriptions : [amphoralis@legrandnarbonne.com](mailto:amphoralis@legrandnarbonne.com) / 04 68 46 89 48

### PROJET À LA CARTE

Amphoralis est un lieu riche en possibilité d'apprentissages ! Histoire, géographie science, mathématiques, français, développement durable... de nombreuses disciplines peuvent y être abordées avec les élèves. L'équipe d'Amphoralis se met à votre disposition pour envisager tout projet pédagogique spécifique, n'hésitez pas à nous contacter.



# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## HORAIRES D'OUVERTURE ET ACCÈS

Amphoralis est ouvert toute l'année et peut accueillir les groupes et étudiants en dehors des heures d'ouverture au public.

### D'OCTOBRE À MAI

- Du mardi au vendredi : 13h30 à 17h
- Samedi et dimanche : 10h à 12h et 14h à 18h
- Fermé le lundi, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre, 1<sup>er</sup> mai, vacances de Noël

### DE JUIN À SEPTEMBRE

- Du mardi au dimanche : 10h à 12h et 15h à 19h
- Fermé le lundi

## ACCÈS

15 km de Narbonne par Cuxac d'Aude (D13)  
25 km de Béziers  
50 km de Carcassonne  
70 km de Perpignan  
100 km de Montpellier  
150 km de Toulouse

## CONDITIONS D'ACCUEIL

La capacité d'accueil est d'une ou deux classes. Il est nécessaire d'arriver un quart d'heure avant le démarrage des activités. Pour planifier votre visite, choisissez vos activités et contactez le musée qui vous proposera un planning sur mesure.

Le musée est fermé à la pause de midi. Il est possible de pique-niquer en bordure du canal de Jonction (à 100m du musée), ou, sur demande, dans le parc du musée. Cinq tables sont à disposition et des toilettes sèches sont installées à l'extérieur. Les élèves restent sous la responsabilité des accompagnateurs.

## TARIFS

Visite enquête : gratuit

Ateliers : 4€/élève

Gratuité pour les accompagnateurs et chauffeurs de car

## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Il est conseillé de réserver au moins un mois avant votre visite au musée, la capacité d'accueil étant limitée. La réservation s'effectue obligatoirement par mail, une confirmation étant systématiquement envoyée.

Contact : 04 68 46 89 48 / [amphoralis@legrandnarbonne.com](mailto:amphoralis@legrandnarbonne.com)

Chargée des réservations : Marie Badia

Responsable des publics et de l'action culturelle : Odile Tankéré

Archéologue et responsable scientifique : Michel Perron d'Arc

Directrice : Anne Bousquet



AMPHORALIS Allée des potiers, 11 590 Sallèles-d'Aude  
Adresse postale : Amphoralis, 562 chemin d'Argeliers, 11 590 Sallèles-d'Aude  
Tél : 04 68 46 89 48 [www.amphoralis.com](http://www.amphoralis.com)