

**ATTENTION : Tout dossier incomplet ne sera pas traité.**

**Le dossier doit être complété en lettre CAPITALE.**

**PIÈCES OBLIGATOIRES À JOINDRE AU DOSSIER**

Pour tous les élèves

- Une attestation d'assurance responsabilité civile

Pour les élèves CHAM

- Une lettre de motivation

Pour les élèves avec cours supplémentaire au Conservatoire

- Une attestation CAF de moins de trois mois, mentionnant le quotient familial (< à 775) si vous souhaitez une réduction à ce titre
- Bon COS pour les agents du Grand Narbonne

**RESPONSABLE LÉGAL 1**

**CELUI QUI REÇOIT TOUTES LES CORRESPONDANCES : FACTURES, COURRIERS, COURRIELS, SMS, BULLETINS**

Vous-même ou l'un de vos enfants est déjà inscrit au Conservatoire .....


Responsable agissant en qualité de :  Père  Mère  Tuteur  Elève adulte

Civilité : ..... NOM Prénom : .....

Profession : ..... Quotient Familial CAF (si < à 775) : .....

Adresse : ..... Code Postal - VILLE : .....

 Domicile : .....  Travail : .....

 Portable : ..... E-mail : .....

Cocher cette case si l'adresse de l'élève diffère de celle du Responsable légal 1 .....

Dans ce cas, merci de noter cette adresse dans l'encadré « remarque(s) pour les familles »

**L'adresse E-mail et le numéro de téléphone portable sont indispensables pour être prévenu de l'absence d'un professeur. Je m'engage à informer le Conservatoire de tout changement de coordonnées.**

Je souhaite être informé des manifestations (newsletter...) :  oui  non


**RESPONSABLE LÉGAL 2**

Responsable agissant en qualité de :  Père  Mère  Tuteur

Civilité : ..... NOM Prénom : .....

Adresse : ..... Code Postal - VILLE : .....

 Domicile : .....  Travail : .....

 Portable : ..... E-mail : .....

**SÉCURITÉ (\*\*)**

J'ai bien pris note que mon enfant n'est sous la responsabilité du Conservatoire qu'à partir du moment où il est confié au professeur dans sa classe et uniquement pour la durée du cours. Je dois m'assurer de la présence du professeur. En cas de nécessité, j'autorise l'hospitalisation de mon enfant.

## RENSEIGNEMENTS CONCERNANT L'ÉLÈVE

NOM : .....

Au 1<sup>er</sup> septembre 2020, âge : .....

Prénom : .....

Niveau scolaire : .....

Sexe :  Féminin  Masculin

Ecole de secteur : .....

Né(e) le ..... à .....

Classe actuelle et école : .....

Si votre enfant souffre d'un problème de santé ou d'un handicap, merci de contacter la Direction pour que la formation soit adaptée.

## CURSUS ANTÉRIEUR

A déjà pratiqué la **Musique** ..... Oui  Non

A déjà pratiqué le **Théâtre** ..... Oui  Non

Structure et niveau antérieurs (joindre une attestation si possible) .....

## MUSIQUE

1 RUE DE L'ÉTOILE, 11100 NARBONNE

- Eveil musical (*Grande Section Maternelle / 5 ans*).....
- Avec l'Ecole d'Art Plastique : « Do ré mi » (*GSM / 5 ans*) .....  « Mi fa sol » (*CP / 6 ans*) .....
- Initiation et découverte des instruments de musique (*CP / 6 ans*) .....
- Pratiques collectives uniquement :
  - Attar .....
  - Batucada .....
  - Bigband .....
  - Chant Musiques actuelles .....
  - Chœurs (Tests en septembre) ..
  - Ensemble d'accordéons .....
  - Ensemble de guitares .....
  - Ensemble de percussions .....
  - Grand Mix, atelier de création numérique (inscriptions à l'Ecole d'Arts Plastiques).....
  - Groupe de jazz .....
  - Groupe musiques actuelles ...
  - Musique de chambre .....
  - Orchestre d'harmonie .....
  - Orchestre à cordes .....
- Formation musicale uniquement .....
- Musique Assistée par Ordinateur (M.A.O.) .....
- Classe d'écriture (Ecriture / Initiation à la composition / Musique de film / Analyse) .....
- Préparation à l'option facultative de musique au baccalauréat .....
- Accompagnement piano .....

## INSCRIPTION DANS UN CURSUS COMPLET <sup>1</sup> 12 ans minimum <sup>2</sup> 15 ans minimum

Il comprend au minimum, un cours de formation musicale, une pratique collective instrumentale ou vocale et un cours à caractère individuel, soit environ 3 heures de cours hebdomadaires.

Les débutants formulent **obligatoirement** trois souhaits priorisés (①, ②, ③) parmi les pratiques suivantes :

- |                                  |                       |                                       |                       |  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|---------------------------------------|-----------------------|--|-----------------------|
| Accordéon .....                  | <input type="radio"/> | Flûte traversière.....                | <input type="radio"/> | Piano JMA <sup>1</sup> ( <i>1<sup>er</sup> Cycle</i> | <input type="radio"/> |
| Alto .....                       | <input type="radio"/> | Guitare classique .....               | <input type="radio"/> | <i>piano validé</i> ).....                           | <input type="radio"/> |
| Basson .....                     | <input type="radio"/> | Guitare basse <sup>1</sup> .....      | <input type="radio"/> | Saxophone .....                                      | <input type="radio"/> |
| Batterie <sup>1</sup> .....      | <input type="radio"/> | Guitare <sup>1</sup> Jazz et Musiques | <input type="radio"/> | Trombone .....                                       | <input type="radio"/> |
| Chant lyrique <sup>2</sup> ..... | <input type="radio"/> | actuelles .....                       | <input type="radio"/> | Trompette .....                                      | <input type="radio"/> |
| Clarinette .....                 | <input type="radio"/> | Hautbois .....                        | <input type="radio"/> | Tuba .....   | <input type="radio"/> |
| Contrebasse .....                | <input type="radio"/> | Orgue .....                           | <input type="radio"/> | Violon .....   | <input type="radio"/> |
| Cor .....                        | <input type="radio"/> | Percussions .....                     | <input type="radio"/> | Violoncelle .....                                    | <input type="radio"/> |
|                                  |                       | Piano .....                           | <input type="radio"/> |  |                       |

**MUSIQUE****« LA MUSE », 5 CHEMIN DES CLERGUES, 11200 GINESTAS**

- Eveil musical (*Grande Section Maternelle / 5 ans*) .....
- Initiation et découverte des instruments de musique (*CP / 6 ans*) .....

**INSCRIPTION DANS UN CURSUS COMPLET** (Cycle 1 uniquement)

Il comprend au minimum, un cours de formation musicale, une pratique collective instrumentale ou vocale et un cours à caractère individuel, soit environs 3 heures de cours hebdomadaires.

Les débutants formulent **obligatoirement** trois souhaits priorisés **(①, ②, ③)** parmi les pratiques suivantes :

- |                         |                       |                         |                       |                 |                       |
|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------|-----------------------|
| Alto .....              | <input type="radio"/> | Guitare classique ..... | <input type="radio"/> | Trompette ..... | <input type="radio"/> |
| Basson .....            | <input type="radio"/> | Hautbois .....          | <input type="radio"/> | Tuba .....      | <input type="radio"/> |
| Batterie .....          | <input type="radio"/> | Percussions .....       | <input type="radio"/> | Violon .....    | <input type="radio"/> |
| Clarinette .....        | <input type="radio"/> | Piano .....             | <input type="radio"/> |                 |                       |
| Flûte traversière ..... | <input type="radio"/> | Saxophone .....         | <input type="radio"/> |                 |                       |

**ART DRAMATIQUE****1 RUE DE L'ETOILE, 11100 NARBONNE**➤ **DECOUVERTE DU THÉÂTRE**

- Eveil (*8 – 10 ans*) - (*CE2 / CM1 / CM2*) .....
- Initiation 1 (*11 – 12 ans*) (*6<sup>e</sup> / 5<sup>e</sup>*) .....
- Initiation 2 (*13 – 14 ans*) (*4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup>*) .....
- Atelier adulte .....

➤ **CURSUS DE FORMATION THÉÂTRE** (Cycle 1, 2 ou 3)

Détermination du cycle à l'issue d'un stage de 6 heures le 1<sup>er</sup> juillet 2019 (*à partir de 15 ans*) .....

REMARQUES POUR LES FAMILLES

Dossier Complet réceptionné par ..... le ... / ... / ...

RESERVE A L'ADMINISTRATION

## AUTORISATION ET DÉCHARGE DE RESPONSABILITÉ (\*\*)

Suivant l'article 46 du Règlement intérieur, les parents des élèves mineurs doivent physiquement déposer leurs enfants directement auprès des professeurs et les reprendre à la fin des cours, dans la cour du conservatoire. Si vous souhaitez le laisser sortir seul de l'établissement, merci de compléter l'autorisation suivante : Je soussigné(e), .....

agissant en qualité de :  Père  Mère  Tuteur

**autorise** mon enfant à quitter l'enceinte de l'établissement seul après ses cours.

## RÈGLEMENTS DE L'ÉTABLISSEMENT

En signant, j'atteste avoir pris connaissance du règlement intérieur de l'établissement ainsi que du règlement des études et je m'y engage.

Ces documents sont à votre disposition en libre lecture à l'accueil du Conservatoire. Ils sont aussi téléchargeables sur le site Internet : [www.legrandnarbonne.com](http://www.legrandnarbonne.com)

## DROIT À L'IMAGE

J'autorise le Conservatoire à enregistrer et à diffuser tout support visuel et / ou sonore de l'élève, dans le cadre des activités pédagogiques de l'établissement :  Oui  Non

## POUR CEUX AVEC COURS SUPPLÉMENTAIRE AU CRD, MODALITÉS DE PAIEMENT (\*)

Je m'engage à régler les frais de dossier\* ainsi que les frais de scolarité, en novembre, après réception de la facture, soit

en une fois, au mois de novembre

en trois fois, aux mois de novembre, décembre et janvier.

Vous pouvez régler en ligne, en espèces ou par chèque libellé à l'ordre de « **Régie du Conservatoire** ». Dans le cadre de la dématérialisation, les factures sont envoyées par courriel. Si vous souhaitez les recevoir en version papier, merci de cocher .....

**En l'absence de désistement avant le 30 septembre 2020 par courrier adressé au directeur du Conservatoire, la cotisation de l'année entière est due.**

## ABSENCES (\*\*)

Toute absence d'élève doit être signalée directement à l'accueil du Conservatoire, par téléphone au 04 68 58 10 80 ou par mail [absence-conservatoire@legrandnarbonne.com](mailto:absence-conservatoire@legrandnarbonne.com), par le responsable légal ou l'élève adulte.

(\*) Les élèves inscrits en CHAM ne paient pas de frais de dossier

(\*\*) Les élèves inscrits EXCLUSIVEMENT en CHAM ne sont pas concernés



À ....., le .....

"Lu et Approuvé"

Signature du responsable légal :