

HIVER 2012

PROGRAMME CULTUREL

L'IM MÈ DIA



LA MÈDIATHÈQUE
du Grand NARBONNE

JANVIER

Jusqu'au 7	Exposition / Danse des Pinceaux	p.4
11	Jeune public / Atelier philosophie: Tranquille dans sa tête	p.5
11	Cinéma / Les Yeux dans les Oreilles / Le placard	p.5
11	Nouveauté / Le coin du bibliophile	p.6
17	Théâtre / Rencontre avant programme avec Daniel Mesguich	p.7
21	Jeune public / Raconte-moi des histoires	p.8
21	Les Méridiennes / Le Long Chemin de Joaquin l'Espagnol	p.8
25	Jeune public / Laissez-vous conter avec Bernard Gourjade	p.9
25	Théâtre, lecture et poésie / Sont dans un bateau	p.10
28	Jeune public / Le Petit Chaperon Rouge en Kamishibai	p.11
28	Événement / Vivre sans voir: flash sur les clichés	p.12
28/01 au 25/02	Exposition / Au-delà de la vision	p.13

FÉVRIER

3	Nouveauté / Le coin du bibliophile	p.6
4	Les Méridiennes / Je t'écris de Carcassonne	p.14
4	Cinéma / Regards de sternes sur les plages...	p.16
8	Théâtre, lecture, poésie / Le nouveau sous-marin jaune	p.15
8	Jeune public / Les surprises de l'hiver	p.17
8	Jeune public / Atelier philosophie sur le thème du secret	p.17
15	Jeune public / Raconte-moi des histoires	p.18
25	Jeune public / Raconte-moi les livres préférés des petits	p.18
29	Théâtre, lecture et poésie / Les rêves en verre	p.19
29	Théâtre / Rencontre avant programme avec Gilles Bouillon	p.19

MARS

2/03 au 31/03	Exposition / Livres d'artistes / Paroles de Verre	p.20
7	Jeune public / Atelier philosophie sur le thème de l'amour	p.22
7	Conférence / Séducteurs et séductrices dans l'Histoire	p.22
9/03 au 11/03	Jeune public / La lumineuse histoire d'un ver luisant	p.23
14	Cinéma / Le Guépard (en audio description)	p.26
16	Concert / Brassens le Manouche	p.24
17	Cinéma / Le regard de Georges Brassens	p.25
17	Les Méridiennes / J'aurais pu virer malhonnête	p.25
21	Théâtre, lecture et poésie / La comédie de l'emploi	p.27
28	Jeune public / La chenille qui fait des trous	p.27

LA MÉDIATHÈQUE DU GRAND NARBONNE

Esplanade André Malraux - 11 100 Narbonne • Tél. : 0468434040 • Fax: 0468434041
 www.lamediatheque.com • Courriel: contact@lamediatheque.com

HORAIRE D'OUVERTURE

Mardi, mercredi, jeudi, samedi: 10h-18h et vendredi: 10h-20h

Accueil du public scolaire: 9h-11h



La culture... Toujours avec le cœur

L'équipe de la Médiathèque s'associe au quotidien à l'ambition du Grand Narbonne de promouvoir la culture pour tous. Carrefour d'échanges, lieu de détente, d'information et de divertissement, petits et grands s'y trouvent, s'y retrouvent et profitent d'une offre diversifiée et constamment renouvelée. La notoriété de la Médiathèque s'est aussi construite autour de sa programmation culturelle de qualité, faite de manifestations éclectiques et audacieuses. Pas question de s'endormir sur ses lauriers !

Chaque saison apporte son lot de nouveautés et d'événements de qualité, au service de l'évasion de chacun.

Car à tout âge, la culture doit rester symbole d'épanouissement et d'aventure. On y voyage avec les yeux, les oreilles, mais aussi avec la voix et le toucher. Toujours avec le cœur.

Nous vous invitons à la rencontre de la richesse des ressources culturelles déployées par les artistes de notre territoire et d'ailleurs, avec sans cesse plus de passion et d'émotion.



Jacques Bascou

Président du Grand Narbonne
Député-Maire de Narbonne

Bérangère Battistella

Vice-Présidente du Grand Narbonne
Déléguée aux Équipements
Culturels et à la Politique
Culturelle et Patrimoniale
Intercommunale

Danse des Pinceaux

ESPACE PIERRE REVERDY

Jusqu'au samedi 7 janvier 2012

DÉCEMBRE

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

À l'occasion du départ à la retraite de deux des éléments majeurs de l'École d'Arts Plastiques, la Médiathèque a laissé carte blanche à toute l'équipe des enseignants coloristes. Cette exposition rassemble un étalage chatoyant, dynamique et tout à fait éclectique. Cinq talents se sont exprimés, et exposent une quarantaine d'œuvres empreintes de maturité. Toute une kyrielle de techniques cohabitent. On retrouvera donc pour cet étalage :

- **Katy Fourès** avec ses écorces sculptées dans une peinture texturée ;
- **Rosy Moulin** dans ses interprétations décoratives en camaïeu ;
- **Annie Segarra** qui « architecture » le corps humain ;
- **Roland Gril** et ses élégants personnages issus d'un crayon sûr ;
- **William Moulin** avec ses pérégrinations paysagères pleines de lumière.



Roland Gril



William Moulin



Katy Fourès



Rosy Moulin



Annie Segarra

Atelier philosophie

Thème: « Tranquille dans sa tête »

SALLE ADELAÏDE

Mercredi 11 janvier à 14h45

AVEC **MARCELLE ET MICHEL TOZZI** DE L'U.P.S.
SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES



Comment être serein alors que l'on traverse les bouleversements de la préadolescence... une vaste question.

14h45

JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

15h



Les Yeux dans les Oreilles

« Le placard »

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 11 janvier à 15h

COMÉDIE RÉALISÉE EN 2001 PAR **FRANCIS VEBER**

AVEC **DANIEL AUTEUIL, GÉRARD DEPARDIEU,
THIERRY LHERMITTE...**

DURÉE : 1H24. FILM EN AUDIO DESCRIPTION



François Pignon n'est pas un chanceux, au contraire. Il travaille au service comptabilité d'une usine de préservatifs dans laquelle tout le monde le trouve gentil et ennuyeux. Sa femme l'a quitté et son travail est tout ce qui lui reste. Malheureusement, son entreprise le licencie. Il décide de mettre fin à ses jours. Mais la rencontre avec son voisin va changer sa vie...



Le coin du bibliophile

ESPACE REVERDY

Mercredi 11 janvier et vendredi 3 février à 11h et 18h30

La Médiathèque du Grand Narbonne innove et met en place des événements dédiés aux livres rares et précieux, pour le plus grand plaisir des bibliophiles.

Mercredi 11 janvier

Aline Béraud se rend à l'Ecole d'Arts Plastiques du Grand Narbonne pour présenter les lettrines aux élèves. Cette séance sera suivie de travaux d'atelier, pour créer des lettrines modernes, qui seront présentées à la Médiathèque à partir du 1^{er} février.

11h et 18h30

JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **11** 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

FÉVRIER

1 2 **3** 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

11h et 18h30

Vendredi 3 février

Présentation aux amoureux des beaux livres d'un florilège de lettrines issues des fonds précieux de la Médiathèque du Grand Narbonne. Un rendez-vous amené à devenir régulier pour partager la passion du livre au travers des trésors de la Médiathèque.



Rencontre avant programme avec...

Daniel Mesguich, metteur en scène

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mardi 17 janvier à 18h

Hamlet au Théâtre Scène Nationale

mardi 17 à 20h45 et mercredi 18 janvier à 19h30

La Tragédie d'Hamlet, prince du Danemark, est l'une des plus célèbres pièces de William Shakespeare. Le roi du Danemark, le père d'Hamlet, est mort récemment. Son frère Claudius l'a remplacé comme roi et, moins de deux mois après, a épousé Gertrude, la veuve de son frère. Le spectre du roi apparaît alors et révèle à son fils qu'il a été tué par Claudius. Hamlet doit venger son père et, pour mener à bien sa tâche, simule la folie. Mais il semble incapable d'agir et, devant l'étrangeté de son comportement, l'on en vient à se demander dans quelle mesure il a conservé sa raison. On met cette folie passagère sur le compte de l'amour qu'il porterait à Ophélie, fille de Polonius, chambellan et conseiller du roi...

« on n'en a jamais fini avec Hamlet, c'est comme un fleuve gros de l'infinité des sens, et aujourd'hui, je le remonte. non pas dans le vain espoir d'en finir un jour, mais pour se mesurer, non à lui, mais à nous-mêmes. un duel encore, mais celui-ci n'est pas meurtrier. c'est d'amour qu'il s'agit. »

daniel mesguich

18h



17

JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Raconte-moi des histoires

SALLE ADELAÏDE

Samedi 21 janvier à 16h

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES

Histoires lues avec l'équipe jeunesse

JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 **21** 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

16h



21



10h et 15h

« Le long chemin de Joaquin l'Espagnol »

de Jean-Pierre Grotti

ESPACE REVERDY

Samedi 21 janvier, de 10h à 12h et de 15h à 18h



Jean-Pierre Grotti vient présenter son sixième roman, écrit à partir du témoignage vécu d'un réfugié de la Guerre d'Espagne, Joaquin Garcia Sanchez. L'histoire vraie d'un paysan de la Mancha, propulsé malgré lui dans l'horreur de la guerre civile, et obligé de fuir en France à cause de son passé républicain.

À partir de 16h, la présentation du roman se fera en présence de Rose Franoz, la fille de Joaquin, qui a transmis les mémoires de son père à l'auteur.

à propos de Jean-Pierre Grotti, avec six romans à son actif en l'espace de sept ans, Jean-Pierre Grotti se révèle un écrivain plutôt prolifique, et commence à se faire un nom dans les librairies de la région. Professeur des écoles à la retraite, rugbyman de cœur, il ne conçoit plus une journée sans prendre la plume. Il a déjà publié plusieurs nouvelles, des romans, œuvres de fiction teintées de réalisme.



Laissez-vous conter...

Avec Bernard Gourjade

SALLE ADELAÏDE

**Mercredi 25 janvier à 15h30 pour les enfants
dès 7 ans et 16h15 pour les enfants de 5 à 7 ans**

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES

15h30 et 16h15

JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 30 31



Contes de tous les pays, contes de toutes les couleurs, venez savourer ce nectar précieux, tout en sonorité concocté par Bernard, conteur toulousain et occitan à la voix rocailleuse et envoûtante.



« Sont dans un bateau »

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 25 janvier à 18h30

LECTURE THÉÂTRALISÉE DE « SONT DANS UN BATEAU »,
UNE PIÈCE DE JEAN-GABRIEL NORDMANN,
PAR LE THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

Un homme et une femme vivent enfermés dans une maison. Leur domestique Léo leur raconte ce qui se passe dehors. Un enfant vient pour le recensement. C'est le début d'un bouleversement terrible au sein d'un milieu clos. Une farce sociale toujours enthousiasmante.



THÉÂTRE DES
QUATRE
SAISONS
B.L.G. NORDMANN



18h30

JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 **25** 26 27 28 29 30 31

à propos de Jean-Gabriel Nordmann, comédien, metteur en scène et auteur, Jean-Gabriel Nordmann a travaillé au théâtre avec André Barsacq, Jacques Rosner, Jacques Kremer, Jean-Paul Wenzel, Jean-Christian Grinevald, Jean-Claude Fall ou encore Peter Brook, ainsi qu'au cinéma et à la télévision. Il s'est également illustré dans la mise en scène : Kafka, Minyana, Koltes, ainsi que ses propres pièces. En 1980, il crée d'ailleurs la compagnie du Grand Nord. Il enseigne le théâtre dans différentes écoles et anime des ateliers d'écriture.



16h30



JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

Raconte-moi...

Séance de Kamishibai autour du Petit Chaperon Rouge

SALLE ADELAÏDE

Samedi 28 janvier à 16h30RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES
À PARTIR DU SAMEDI 21 JANVIER

Tapis de lecture avec les **Chiffons Siphonnés**, pour les enfants de 5 à 7 ans. Le kamishibai, cette technique de contage d'origine japonaise basée sur des images défilant dans un petit théâtre en bois ou en carton, appelé butai, est un outil pédagogique d'une grande richesse.



JANVIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

↑

11h et 16h

« Vivre sans voir : flash sur les clichés »

Samedi 28 janvier

JOURNÉE DE SENSIBILISATION ET D'INFORMATION
SUR LES DÉFICIENCES VISUELLES

Une journée, cela ne suffit pas, mais c'est déjà un bon début : quelques heures pour changer notre regard sur les déficiences visuelles, en partenariat avec l'Association des déficients visuels de l'Aude et l'Association Les Amis de La Médiathèque.



Table ronde « Regards et différences »

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Samedi 28 janvier à 16h

ANIMÉE PAR JEAN-PAUL CHALULEAU, JOURNALISTE

Avec, entre autres, Solange Chaminade, présidente de l'ADVA, le Docteur Caffin, ophtalmologue, Daniel Loddo, artiste musicien (sous réserve), Florence Bella, poétesse, Aline Béraud « La cécité dans les arts ».

Intermède de contes traditionnels des pays d'Oc par Gérard Pujol et musiques traditionnelles interprétées à la bodega par Alain Cauquil.

Au-delà de la vision

ESPACE PIERRE REVERDY

**Exposition présentée du samedi 28 janvier
au samedi 25 février**

EN PARTENARIAT AVEC LA FÉDÉRATION
DES AVEUGLES ET AMBLYOPES DE FRANCE
VERNISSAGE DE L'EXPOSITION À 11H

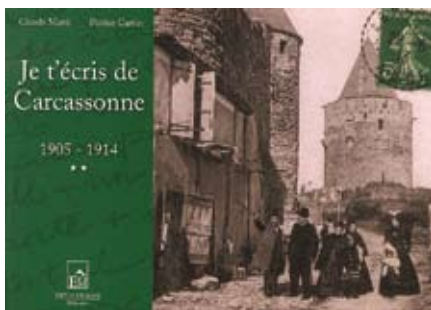


Un incroyable voyage dans l'univers de l'infiniment petit, c'est ce que propose l'exposition « Au-delà de la vision ». Grâce à la rencontre surprenante entre les photographies hors du commun de **Didier Cot** (ingénieur d'études à l'Institut Européen des Membranes) et les sculptures d'**André Naegelen**, vous allez pouvoir découvrir le monde de l'infiniment petit du bout des doigts. Pollens et autres zéolithes n'auront plus de secrets pour vous. Des panneaux en braille et des audiophones permettent à tous les visiteurs de profiter de ce regard intime sur la biodiversité. À mi-chemin entre l'art et la science, cette exposition a pour objectif de sensibiliser le public voyant et non-voyant en stimulant, en plus de la vision, le toucher et l'audition.

Exposition pilotée par la Fédération des aveugles et Amblyopes de France, l'Union des Aveugles et Handicapés de la Vue Languedoc-Roussillon, le CNRS et l'IEM de Montpellier.



Ce même jour, la Médiathèque présentera ses propres collections et équipements spécifiques. Au programme également, une rencontre avec l'Association des Déficients Visuels de l'Aude (ADVA).



Je t'écris de Carcassonne

de **Claude Marti et Patrice Cartier**

ESPACE REVERDY

Samedi 4 février à 15h30

RENCONTRE AVEC CLAUDE MARTI ET PATRICE CARTIER,
AUTEURS DE CE LIVRE PUBLIÉ EN OCTOBRE DERNIER.
EN PRÉSENCE DES ÉDITIONS DU MONT.

Un bel ouvrage pour découvrir Carcassonne, alors que la Belle Époque entre tout doucement dans la tragédie de la Grande Guerre. De l'été 1905 à l'été 1914, la correspondance fictive entre deux amis, Aristide et Antoine, se fait à la fois l'écho de la vie locale de cette cité du sud de la France, et celui d'un monde en plein bouleversement. À feuilleter comme un album souvenir ou à lire comme un roman.

15h30

FÉVRIER ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29



Les yeux dans les oreilles

« Le nouveau sous-marin jaune »

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 8 février à 15h



LECTURE THÉÂTRALISÉE POUR DÉFICIENTS VISUELS
DU « NOUVEAU SOUS-MARIN JAUNE » DE MICHEL
ROUX, PAR LE THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

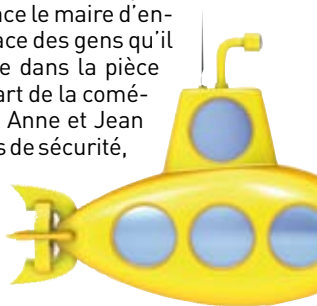
15h

FÉVRIER

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29



Michel Roux est auteur de pièces de théâtre et de nombreuses fictions radiophoniques pour France Inter. « Le nouveau sous-marin jaune » raconte l'histoire du théâtre de Psalmon-sur-Oise, menacé de destruction par le nouveau maire du village, Jacques Vaginet. Ce dernier reçoit la visite de Jodelle Roulant, la directrice du Théâtre. Alors qu'il lui annonce qu'il ne pourra plus attribuer de subventions pour la compagnie, celle-ci menace le maire d'envoyer ses comédiens à la place des gens qu'il pourrait rencontrer (comme dans la pièce qu'elle vient de monter, « L'art de la comédie » d'Edouardo de Filipo). Anne et Jean Sommier, un couple d'agents de sécurité, se présentent face au maire pour lui réclamer un logement. À la suite de plusieurs quiproquos, le maire mettra en doute leur authenticité et finira par croire qu'il a en face de lui des comédiens en train de jouer un rôle... Une méprise corroborée par l'apparition inopinée d'un comédien qui se fait passer pour un commissaire de police...



Regards de sternes sur les plages du Languedoc-Roussillon

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Samedi 4 février à 17h



DANS LE CADRE DES **JOURNÉES MONDIALES DES ZONES HUMIDES**. EN PARTENARIAT AVEC LE **PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA NARBONNAISE EN MÉDITERRANÉE**

DURÉE DU FILM: 26 MIN. / RÉALISATION: **ANTOINE AURICOSTE ET EVELYNE GUIBERT DE L'ASSOCIATION OCÉANIDES**

17h

FÉVRIER ↓

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

Ce film traite de la biodiversité des plages et arrières plages du littoral du Languedoc-Roussillon, des problèmes auxquels font face ces milieux, des plans de gestion mis en place pour leur conservation et des actions de sensibilisation à l'échelle du Languedoc-Roussillon. La sterne est le fil conducteur du film.

Film réalisé avec le soutien financier de la Région Languedoc-Roussillon, la Fondation Nature et Découvertes, la Direction Régionale de l'Environnement Languedoc-Roussillon. La projection sera complétée par des vidéos courtes, réalisées dans le cadre du projet Européen LIFE+LAG'Nature, et suivie d'un débat sur la gestion des zones humides et l'accueil du public, en présence de gestionnaires (PNR, Conservatoire des Espaces Naturels, DREAL...), d'acteurs du tourisme et d'usagers des espaces lagunaires.

Enfin, à **18h30**, les photos primées lors du concours photos organisé par les Amis du Parc seront récompensées. Les Amis du Parc en profiteront pour présenter leur nouveau projet.



Tapis à histoires

« Les surprises de l'hiver »

SALLE ADELAÏDE

Mercredi 8 février à 10h30RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES À PARTIR DU
MERCREDI 1^{ER} FÉVRIER. POUR LES ENFANTS DE 18 MOIS À 3 ANS

Tapis à histoires avec Martine Tissier. La petite fée de l'hiver révélera bien des mystères que vous découvrirez avec papa, maman...

À propos de martine tissier. cette conteuse a construit sa compétence à l'animation lecture, au travers d'un parcours diversifié

dans le monde du social et de l'éducation. de multiples rencontres et échanges ont renforcé sa conviction: la lecture et l'écriture sont des acquis déterminants. Elle décide alors de se consacrer aux livres et, titulaire d'une maîtrise des sciences de l'éducation, elle devient bibliothécaire.

10h30

FÉVRIER

1 2 3 4 5 6 7 **8** 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

14h45

Atelier philosophie

Sur le thème du secret

SALLE ADELAÏDE

Mercredi 8 février à 14h45AVEC MARCELLE ET MICHEL TOZZI DE L'U.P.S.
SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES.

Vivre avec ou sans, dévoiler ou se taire, que faire ? Où les secrets doivent-ils être gardés ? Peut-on vivre sans secret ? Autant de questions qui nous concernent tous...

Raconte-moi des histoires

SALLE ADELAÏDE

Mercredi 15 février à 16h

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES

Contes avec l'équipe jeunesse.

16h

16h30

FÉVRIER

1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29



Tapis de lecture

« Raconte-moi les livres
préférés des petits »

SALLE ADELAÏDE

Samedi 25 février à 16h30

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES

À PARTIR DU SAMEDI 18 FÉVRIER

POUR LES ENFANTS DE 10 MOIS À 3 ANS

Tapis de lecture avec les **Chiffons Siphonnés**

Les rêves en verre

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 29 février à 18h30

LECTURE THÉÂTRALISÉE DES « RÊVES EN VERRE »
DE RICHARD MAGALDI, PAR LE THÉÂTRE DES QUATRE SAISONS

À propos de Richard Magaldi

Richard Magaldi est comédien et enseignant. A travers « Les Rêves en Verre », texte candidat au grand prix du théâtre 2012, il nous entraîne à l'ombre de Tennessee Williams, dans un univers onirique et une sacrée atmosphère.



18h30

FÉVRIER

1 2 3 4 5 6 7 8 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

↓
↑
17h

Rencontre avant programme avec... Gilles Bouillon, metteur en scène

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 29 février à 17h

CYRANO DE BERGERAC, AU THÉÂTRE SCÈNE NATIONALE
DE NARBONNE LES 28, 29 FÉVRIER ET 1^{ER} MARS

« C'est un pic, c'est un cap, que dis-je un cap : c'est une péninsule ! » La tirade est on ne peut plus connue, l'auteur est célèbre et la pièce d'une langue admirable. Cyrano de Bergerac fait partie de notre imaginaire collectif. Et si le cinéma a su le célébrer, rares sont les metteurs en scène de théâtre qui portent au plateau le chef-d'œuvre d'Edmond Rostand. C'est un pari relevé de façon magistrale par Gilles Bouillon, qui s'est attaqué avec bonheur à ce monument national, drame romantique truffé de péripéties, où se déploie une langue baroque que stimulent le désir et l'amour.



Paroles de Verre

Par Laurence Bourgeois

ESPACE PIERRE REVERDY

Du vendredi 2 au samedi 31 mars

Cette exposition singulière offre une résonance entre le sensible poétique et la transparence de la matière. Poésie, verre et papier... Laurence Bourgeois instaure un équilibre entre ces trois univers. Chacun d'entre eux, par la création qui les relie, est appelé à être « autre ».

MARS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



Ainsi le texte peut y devenir substance plastique, le papier matière sensible, le verre signe graphique. Dans l'alliance des plans, suscitée par la transparence du verre, les textes poétiques sont parfois brouillés, jamais occultés. Laurence Bourgeois invente une « calligraphie de l'émotion » où le travail du poète est mis en matière, où l'objet poésie, insaisissable par essence, s'incarne dans une œuvre-livre, une œuvre-page.

L'exposition présentera des livres d'artistes manuscrits par de grands poètes, d'autres imprimés ou calligraphiés ainsi que des Grandes Pages, créations murales en écho aux livres de verre.

Lecture en musique

« Fraîcheur très exacte »

ESPACE PIERRE REVERDY

Vendredi 2 mars à 19h

DURÉE 55 MINUTES

MARS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

↑

19h



L'association La voix du poème propose la lecture en musique du recueil de poèmes « Fraîcheur très exacte » de **Jean-Marie de Crozals**, qui lira ses textes accompagné des flûtes de **Denyse Dowling Macnamara**. Ce livre d'artiste

est une création de **Laurence Bourgeois**. Récital suivi de la présentation du livre à 20h avec **Laurence Bourgeois** et **Bertrand Louvet**, typographe des éditions Trouvaille.

à propos de LÔ/Laurence Bourgeois

LÔ, Laurence Bourgeois, artiste du verre, plasticienne, poète ouvre un espace où se déclinent les figures de la transparence.

Après 20 ans d'activités artistiques, elle crée en 2005 son atelier « écrits poétiques de verre et papier », dans lequel une centaine de livres d'artistes ont été réalisés, en collaboration avec des poètes, des artistes plasticiens, des photographes, d'autres éditeurs. Elle écrit depuis peu et participe à des lectures en musique en lien avec l'association la voix du poème.

à propos de Jean-Marie de Crozals

Jean-Marie de Crozals est né à Béziers le 14 février 1949. Ses premiers poèmes datent de 1966. Il a parallèlement été libraire de 1980 à 2011, et directeur artistique du Festival de poésie de Valleraugue et du Festival de poésie courtoise des Salces à côté de Lodève.

à propos de Denyse Macnamara

Né à Londres et diplômée en flûte à bec, elle est installée en France depuis 1989. Elle se passionne pour l'expressivité du son et le phrasé dans les répertoires pour flûtes douces. Elle fait partie de Troubadours Art Ensemble, dirigé par Gérard Zucchetto, depuis 2000, ainsi que des ensembles Ghaetta et Sesquialtera.



Atelier philosophie

Sur le thème de l'amour

SALLE ADELAÏDE

Mercredi 7 mars à 14h45

AVEC **MARCELLE ET MICHEL TOZZI** DE L'U.P.S.
SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES



Thème éternel chanté, écrit, célébré dans toutes les langues, une révélation dans cet atelier foisonnant de questions : peut-on vivre sans amour ? Peut-on ne pas aimer ? Y a-t-il des limites à l'amour ?



14h45

MARS

1 2 3 4 5 6 **7** 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

18h30



Séducteurs et séductrices dans l'Histoire

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 7 mars à 18h30

CONFÉRENCE PATRIMONIALE ILLUSTRÉE PRÉSENTÉE
PAR **ALINE BÉRAUD**, DOCTEUR EN SCIENCES POLITIQUES

La lumineuse histoire d'un ver luisant

Dans le cadre du festival
« Scènes d'enfance »

Du vendredi 9 au dimanche 11 mars

6 REPRÉSENTATIONS

POUR LES ENFANTS DE 3 MOIS À 4 ANS. RÉSERVATION
CONSEILLÉE AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES



Dans le cadre du festival « Scènes d'enfance », la Médiathèque territorialise des spectacles jeune public et ouvre le dimanche.

Cabaret bébé ou « La lumineuse histoire d'un ver luisant », de la Compagnie Les Têtes de Bois, spectacle de marionnettes

Une fée jardinière découvre un gros œuf qu'elle repose dans son nid. Quand il éclôt, c'est un adorable ver luisant qui en sort. Encore apeuré, il se lance tout doucement à la découverte du jardin, s'éveille à la vie, découvrant le bain, le biberon, le sommeil, les jeux etc. L'éveil à la vie constitue le fil conducteur du spectacle ; le printemps, à la fois décor et espace-temps du spectacle, métaphorise ce thème de la naissance, de la venue au monde et des premières découvertes sensorielles.

10h et 15h30 15h30 et 16h15

MARS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

10h30 et 16h

6 représentations

- Vendredi 9 mars à 10h et à 15h30
Salle de la Distillerie à Bizanet
- Samedi 10 mars à 10h30 et 16h
Salle des Fêtes de Sainte Vallière
- Dimanche 11 mars à 15h30 et 16h15
Auditorium de la Médiathèque du Grand Narbonne



MARS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31



20h30 14h 15h

CONCERT

Brassens le Manouche

Par Christophe Roncalli

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Vendredi 16 mars à 20h30

RÉSERVATIONS À PARTIR DU 15 FÉVRIER
AUPRÈS DE L'ESPACE MUSIQUE

Christophe Roncalli repart sur les traces de Brassens. Avec « Brassens le Manouche », il explore les liens du poète sètois avec Django Reinhardt le manouche. Avec Christophe Acco (guitare), François Beaudemont (guitare) et Éric Robert (contrebasse).

à propos de

christophe roncalli

Très tôt, le chemin de Christophe Roncalli croise celui de l'élégant poète populaire sètois. Mais, aussi bien pour ce qui est des instruments (la guitare plutôt que les cuivres) que du registre d'expression (la chanson) c'est plutôt l'esprit et la manière de Georges qui inspi-

rent les premières compositions de Christophe Roncalli. Lorsque, dans les années 2000, il décide – héritage aussi d'un trac légendaire – de s'affirmer comme auteur-compositeur, la figure de son « maître des mots » enveloppe le ton, et surtout, le mode de récit.



Le regard de Georges Brassens

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Samedi 17 mars à 14h

Film documentaire de **Sandrine Dumarais**, d'après des images d'archives filmées par Georges Brassens lui-même.

MARS



« J'aurais pu virer malhonnête » par Bernard Lonjon

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Samedi 17 mars à 15h

Brassens disait : « *J'aurais pu être un gangster. Si je n'étais pas chanteur, c'est voleur que j'aurais été* ». Les chansons de Brassens articulent le récit de ce livre riche en histoires inédites. On y trouve entre autres le dossier des Renseignements Généraux dans lequel Brassens est fiché comme « anarchiste intellectuel qui écrit des chansons inspirées des théories libertaires, qui insultent la Police, la Gendarmerie et l'Armée et est poursuivi pour complicité d'adultère ». Cet ouvrage raconte aussi les rapports que Brassens entretenait avec les francs-maçons et les communistes. Rencontre avec Bernard Lonjon qui dresse ici le portrait d'un Brassens attachant et fougueux.

bernard lonjon

spécialiste de la chanson française, Bernard Lonjon a été informaticien à Paris durant une trentaine d'années avant de se retirer en Languedoc où il anime une librairie de livres anciens sur

internet. passionné de littérature XIX^e et XX^e, il s'est spécialisé dans la belle époque, montmartre et la chanson française. il est membre des associations des amis d'apollinaire, pierre benoit, jean cocteau, émile reynaud.

MARS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

14
↑
15h

Les Yeux dans les Oreilles

« Le Guépard »



AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 14 mars à 15h

FILM FRANCO-ITALIEN DE 1963 DE LUCHINO VISCONTI AVEC
BURT LANCASTER, ALAIN DELON, CLAUDIA CARDINALE...
DURÉE: 2H50. FILM EN AUDIO DESCRIPTION

Lors du débarquement de l'armée révolutionnaire de Garibaldi à Marsala en Sicile, le Prince Fabrizio Corbera de Salina quitte son domaine avec sa famille pour son palais de villégiature. Il assure le mariage de son neveu Tancredi avec une riche roturière: Angelica...



L'IMMÉDIA est édité par Le Grand Narbonne, Communauté d'Agglomération
Directrice de publication: Béragère Battistella • Comité de rédaction: Sylvain Panis,
Aline Béraud, Catherine Bécam, Marjorie Téna • Conception, rédaction, réalisation,
mise en pages: ICOM • Photos: Grand Narbonne, Thinkstock • ICOM RCS Toulouse B 393
658 760. 2011-12-3612. icom-com.fr • ISSN: en cours d'attribution
Dépôt légal: décembre 2012 • Tirage: 10000 exemplaires •
Document imprimé par l'imprimerie De Bourg (11), une entreprise Imprim'Veert®,
procédé CtP avec des encres à base végétale - Papier Creator Silk 115 g.



« La comédie de l'emploi »

AUDITORIUM JEAN EUSTACHE

Mercredi 21 mars à 18h30

LECTURE THÉÂTRALISÉE DE « LA COMÉDIE DE L'EMPLOI »
DE PIERRE-YVES MILLOT, PAR LE THÉÂTRE DES QUATRE
SAISONS



tgs THÉÂTRE DES
QUATRE
SAISONS
B.L.C. NARBONNE

Un couple se livre à de bien étranges
entretiens d'embauche... jusqu'à l'arrivée
de leur voisine.

MARS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

18h30



21

28



10h30



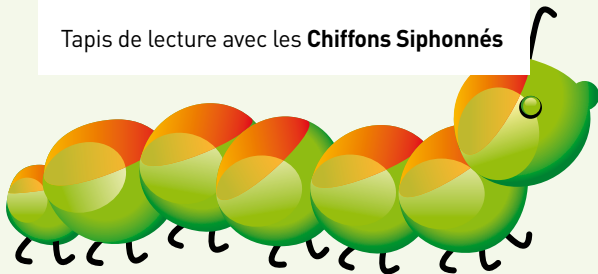
Tapis de lecture « Raconte-moi la chenille qui fait des trous... »

SALLE ADELAÏDE

Mercredi 28 mars à 10h30

RÉSERVATION AUPRÈS DE L'ESPACE JEUNES
À PARTIR DU SAMEDI 21 MARS. POUR LES
ENFANTS DE 10 MOIS À 3 ANS

Tapis de lecture avec les **Chiffons Siphonnés**



ET AUSSI

C'EST GRATUIT POUR
LES - DE 18 ANS!

LE VENDREDI,
C'EST OUVERT
JUSQU'À 20H!

ET AUSSI

1 SEUL ABONNEMENT
= 27 DOCUMENTS
PENDANT 3 SEMAINES

ON Y VA ON S'ABONNE!

ET AUSSI

PLUS D'ANIMATIONS
POUR TOUT LE MONDE