

# AMPHO- RALIS

MUSÉE  
SITE GALLO-ROMAIN  
CENTRE CULTUREL



## VISITES DE GROUPE



© Nomah

## AMPHORALIS

Au cœur de la Narbonnaise, à une douzaine de kilomètres au nord de la capitale antique *Narbo Martius*, un atelier de potiers gallo-romains a été mis au jour à partir de 1976, à proximité du village actuel de Sallèles-d'Aude.

Le musée surplombe les fouilles archéologiques de l'atelier, actif depuis le 1<sup>er</sup> siècle avant notre ère jusqu'à la fin du III<sup>e</sup> siècle. Le visiteur découvre la vie quotidienne et l'activité de ces potiers qui vivaient sur place et produisaient en masse des amphores vinaires de type Gauloise 4 mais aussi différents matériaux de construction (briques, tuiles) et de la vaisselle du quotidien.

Dans le parc du musée, un parcours extérieur mène aux restitutions de fours et d'un habitat, construits à l'identique des vestiges retrouvés. Joutant l'habitat, le jardin des potiers présente plus de 160 espèces ayant pu exister dans l'Antiquité. Enfin, une balade dans l'*arboretum* permet de découvrir des essences de bois utilisées à l'époque pour les cuissons et de comprendre la régénération d'une forêt.

Centre d'expérimentation archéologique autant que lieu de découverte et d'animations pour le public, Amphoralis est un musée de site unique en Europe, entre patrimoine et environnement naturel préservé.



## UN BREF HISTORIQUE...



Le lieu dit « Clots de Raynaud » est connu de longue date par les Salléolois et viticulteurs pour ses nombreux fragments de poteries retrouvés sur le sol. En 1968, à la suite d'un labour ayant remonté à la surface une très grande quantité de céramiques (briques, tuiles, amphores...), Paule Bouisset et Guy Rancoule, archéologues amateurs et passionnés, signalaient la présence d'un atelier de potiers dans le Bulletin de la Commission Archéologique de Narbonne.

**1976** : Fanette Laubenheimer, Directrice de recherche au CNRS, entreprend les premières fouilles qui durent jusqu'en 1997 et font du site de Sallèles-d'Aude, l'atelier de potiers le mieux connu du monde romain, un site unique en Europe.

**1992** : inauguration du musée conçu par les architectes Jean-Pierre Gary et Roland Castro.

**1997** : le village des potiers voit le jour avec la restitution d'un four antique grandeur nature. Son abri est construit en 2000, l'habitat à partir de 2005. En 2013, le jardin des potiers, en élaboration depuis 2008, est inauguré.

**2014** : valorisation et ouverture au public de l'*arboretum*.

## L'ATELIER DES POTIERS

Les potiers s'installent sur le site dans les années 30 avant notre ère ; ils y trouvent tous les éléments indispensables au fonctionnement de l'atelier : de l'argile, de l'eau et des forêts.

À partir des années 50-60, les potiers se spécialisent dans la production d'amphores vinaires dites « Gauloise 4 ». Son expansion est alors directement liée à la proximité de la ville de Narbonne, de son port et des principaux axes de communication tels la *Via Domitia* et la voie d'Aquitaine, mais également grâce à la vitalité du commerce du vin dans l'Empire romain.



L'archéologie expérimentale qui s'est développée à Amphoralis permet de répondre aux questions laissées sans réponses par la fouille : comment se déroulait une cuisson ? Quelle quantité de bois était nécessaire ? Comment pouvait être l'environnement des potiers ?

Sur la base de données archéologiques précises, archéologues et potiers d'aujourd'hui retrouvent les gestes d'autrefois. Dans le parc du musée, des restitutions de fours, d'un habitat, d'un jardin et d'un *arboretum* sont proposés à la visite.

© G. Chatillon

# DEUX ESPACES DE VISITE : LE MUSÉE ET LE PARC

## À découvrir : les outils multimédias !

Dispositif de réalité augmentée sur les fouilles permettant de remonter le temps et de voir l'atelier tel qu'il était à l'époque des potiers.

Vidéo d'animation (2 min) présentant le voyage d'une amphore, de sa fabrication à son utilisation à Ostie, le port de Rome.

Application de visite Amphoralis téléchargeable gratuitement ou en prêt sur tablette. Parcourez les étapes de la visite libre et découvrez de nombreux contenus : images d'archives, vidéo, animations...



Au cœur d'un écrin de verdure de 6 hectares, le musée surplombe les fouilles archéologiques et propose au visiteur de découvrir l'activité et la vie des potiers gallo-romains. La fabrication, la cuisson et le commerce des amphores ; mais également le quotidien des artisans sont les quatre thématiques fortes du musée.

Dans le parc, l'*arboretum* conserve les essences principales utilisées par les potiers et détaille le rythme de régénération naturelle d'une forêt. En empruntant le chemin qui mène jusqu'au village des potiers, le public découvre des restitutions de fours, d'un habitat ; pour terminer sa visite dans le jardin des potiers.



# OFFRE DE VISITE

Les visites peuvent toutes être accompagnées d'un film d'introduction de 15 minutes.



LE  
MUSÉE

1h à 1h30  
3€ par personne

## La visite libre

Vous découvrez le musée en autonomie et en toute liberté. Après votre visite du musée, un parcours vous mène jusqu'au village des potiers.



LE  
MUSÉE

1h à 1h30 – sur réservation  
5€ par personne

## La visite guidée du musée, en français ou en catalan

Vous êtes accompagnés par un guide du musée qui vous présente les collections du musée et répond à toutes vos questions. Vous visitez ensuite le village des potiers en autonomie.



LE  
MUSÉE

1h30 – sur réservation  
5€ par personne

## La visite guidée adaptée aux personnes mal ou non voyantes

La visite du musée et du parc est ponctuée de bandes son immersives activées par un guide et par la proposition d'objets ou matières à toucher, des supports thermogonflés ou en couleurs vives, pour mieux comprendre la vie des potiers gallo-romains.



LE  
MUSÉE

1h à 1h30 – sur réservation  
5€ par personne

## La visite guidée adaptée aux personnes avec un handicap mental

La visite adaptée aux personnes en situation de handicap mental se veut simple et interactive, avec des objets et des matières à manipuler si les personnes le souhaitent. Cette visite est ouverte aux petits groupes uniquement.



LE VILLAGE  
DES POTIERS

1h30 – sur réservation et sous réserve  
de bonnes conditions météo  
5€ par personne

## La visite guidée du musée et du parc

Un guide du musée vous fait découvrir le musée et le parc : une occasion de découvrir toutes les facettes d'Amphoralis... et revenir une prochaine fois les approfondir !





L'ARBORETUM

1h30 - sur réservation, 1 mois minimum à l'avance ; selon les disponibilités du guide.  
5€ par personne.

### La visite de l'arboretum « Si l'arboretum m'était conté... »

Suivez la conteuse Mireille Oliver dans l'arboretum, où des essences utilisées par les potiers pour les cuissons ont été préservées. Découvrez le cycle de vie d'une forêt et les histoires que racontent les arbres.



LES  
ATELIERS

2h - sur réservation, 1 mois minimum à l'avance ; selon les disponibilités de la potière - 10 personnes maximum, rotation sur 3 tours.

15€/personne, entrée au musée incluse.

### Les mains à l'argile : cours de poterie

Initiez-vous à l'argile, découvrez comment modeler la terre, testez-vous au tournage... Sur les conseils de la potière Cécile Dussaud, plongez les mains dans l'argile !



### « Croisière, dégustation et découverte du patrimoine » (d'avril à septembre)

Journée - sur réservation auprès de la Capitane (06 78 99 94 51)  
35€ / personne (Amphoralis 5€, la Capitane 10€, restaurant du Somail 15€, l'Oulibo 5€).

Amphoralis, la gabarre « la Capitane » et l'Oulibo, proposent une visite « Croisière, dégustation et découverte du patrimoine »

- 9h30-11h15 : visite guidée du musée Amphoralis
- 11h30-13h : croisière d'Amphoralis au Somail avec la Capitane
- 13h-15h : déjeuner dans un restaurant du Somail
- 15h30-17h30 : visite guidée de l'Oulibo

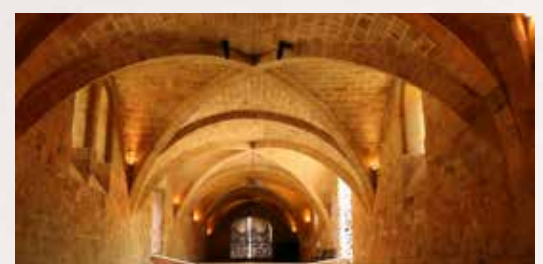


### Amphoralis et l'abbaye de Fontfroide proposent une visite « Voyage dans le temps en Narbonnaise : des potiers antiques aux moines cisterciens »

Journée pour les groupes à partir de 20 personnes -  
sur réservation un mois minimum à l'avance  
Tarif hors repas : 13€ / personne (Amphoralis 5€, Abbaye de Fontfroide 8€)

Tarif avec repas : 35€ / personne (Amphoralis 5€, Abbaye de Fontfroide 8€, repas 22€)

- 10h-11h30 : visite guidée du musée Amphoralis
- 12h30 : déjeuner à l'abbaye de Fontfroide
- 14h : visite de l'abbaye de Fontfroide



# LE VILLAGE DE SALLÈLES-D'AUDE

*Au cœur des vignobles, le village de Sallèles-d'Aude est traversé par le canal de Jonction reliant le canal du Midi à l'Aude, et offre aux visiteurs de nombreuses possibilités de découvertes, entre nature et patrimoine.*

## Se rendre à Amphoralis

Le musée se situe à 2km du centre du village, en bordure du canal.

- en voiture : longer le canal de Jonction direction Mirepeisset, traverser le canal au pont en suivant les indications.
- à pied, en vélo : une balade ombragée en bordure de canal mène jusqu'au musée. Le musée est identifié par de grandes amphores en bois installées sur les berges : Amphoralis est à 50m.

## À découvrir aussi

- Le canal de Jonction, classé au patrimoine mondial de l'UNESCO : une balade ombragée et rythmée par les écluses
- Le Calvaire, un ensemble religieux du XIX<sup>e</sup> siècle
- L'écluse du Gailhousty construite en 1770 : un bâtiment typique de l'architecture Vauban composé de deux bassins. À proximité, le Bois de la Nation offre une aire de détente et de pique-nique ombragée.
- Le Château de François I<sup>er</sup>, bâtiment Renaissance qui reçut la visite de François I<sup>er</sup> en 1542. Classé Monument Historique, seul l'extérieur est actuellement visible.
- La Chapelle Saint Roch, édifice du XVII<sup>e</sup> siècle

Pour plus d'informations : <http://www.sallelesdaude.fr/-Patrimoine-.html>

## Dans les environs

- Le Hameau du Somail (8km), un port sur le canal du Midi à découvrir. Nombreuses possibilités de restauration. Contact Office de Tourisme : 04 68 41 55 70
- L'Oulibo à Bize-Minervois (9km), à la découverte de l'olivier – visite d'une coopérative oléicole. Contact : 04 68 41 88 88

## Où manger ?

- Restaurant Les Ecluses, Grand Rue : cuisine familiale et de tradition. Contact : 04 68 46 94 47
- Pizzeria La Mouche, 3 Quai d'Alsace : pizzas maison et autres plats. Contact : 04 68 46 83 10
- Au temps gourmand, 20 rue des Arts. Contact : 04 68 48 98 57
- Au ptit creux, rue des Arts. Contact : 09 84 04 52 76
- Cook'n Roll, avenue de Gailhousty. Contact : 06 21 49 09 18
- La cour des miracles (bar à tapas), quai d'Alsace.



# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## D'OCTOBRE À MAI

- Du mardi au vendredi : 13h30 à 17h
- Samedi et dimanche : 10h à 12h et 14h à 18h
- Fermé le lundi, 1<sup>er</sup> novembre, 11 novembre, 1<sup>er</sup> mai, vacances de Noël

## DE JUIN À SEPTEMBRE

- Du mardi au dimanche : 10h à 12h et 15h à 19h
- Fermé le lundi

## TARIFS

Plein tarif : 5 €

Tarif réduit : 3 €

*(Groupes, familles nombreuses, -26ans, étudiants, demandeurs d'emploi, personne handicapée et accompagnateur)*

Groupes sur réservation.

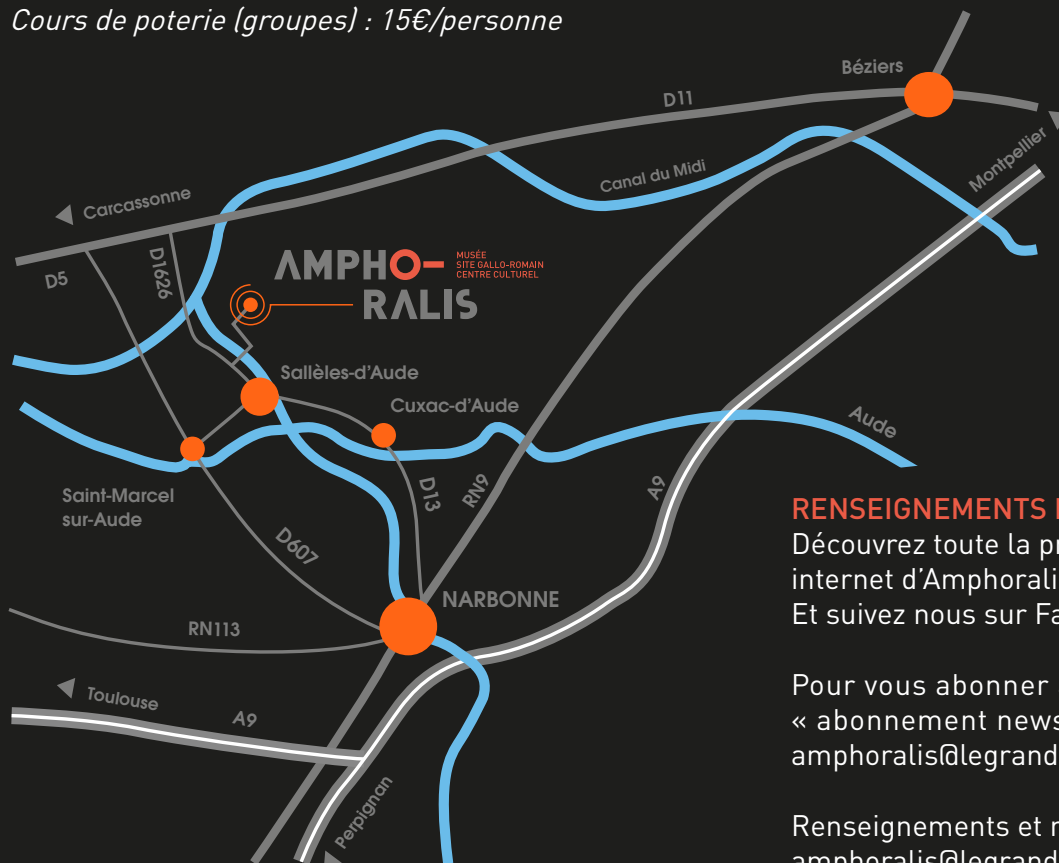
Paieement à l'entrée du musée.

Gratuité : scolaires, enseignants, premiers dimanches du mois

Carte d'abonnement annuelle : 11€

Visite guidée hors programmation (groupes) : 5€

Cours de poterie (groupes) : 15€/personne



## RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

Découvrez toute la programmation sur le site internet d'Amphoralis : [www.amphoralis.com](http://www.amphoralis.com)  
Et suivez nous sur Facebook !

Pour vous abonner à la newsletter, envoyez « abonnement newsletter » à : [amphoralis@legrandnarbonne.com](mailto:amphoralis@legrandnarbonne.com)

Renseignements et réservations : [amphoralis@legrandnarbonne.com](mailto:amphoralis@legrandnarbonne.com)

Chargée des réservations : Marie Badia

Service des publics : Odile Tankéré

Archéologue : Michel Perron d'Arc

Directrice : Anne Bousquet