

raison
17.18



De septembre à décembre 2017
Venez à Théâtre + Cinéma découvrir les séances et les soirées cinéma ainsi que les grandes œuvres du répertoire théâtral et lyrique en direct de la Comédie-Française, en live du Metropolitan Opera de New-York.
Et allons ensemble « chez nos voisins » de Sète, de Perpignan, de Toulouse et de Lagrasse, pour quatre spectacles.

De janvier à juin 2018
Retrouvez à Théâtre+Cinéma une programmation théâtre, danse, musique et les propositions dédiées au jeune public. Aux artistes venus par le passé, se joignent ceux rencontrés il y a peu et ceux que bientôt vous découvrirez. Restez curieux.

Ouverture mercredi 30 août
Abonnements et location
à partir du samedi 2 septembre en ligne ou à la billetterie

Accueil / Billetterie
du lundi au samedi de 15h à 19h
04 68 90 90 20

Vous trouverez notre avant-programme 2017-2018
dans tous les lieux publics habituels.

Découvrez la programmation détaillée dans la brochure de
saison 2017-2018 et sur notre site internet
www.theatrecinema-narbonne.com

Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne
Direction Marion Fouilland-Bousquet
2 avenue Maître Hubert Mouly 11100 Narbonne

AGENDA

* + court-métrage

mer. 30/08	jeu. 31/08	ven. 1/09	sam. 2/09	dim. 3/09	lun. 4/09	mar. 5/09
21h On the milky road	21h 120 battements par minute	18h 120 battements par minute 21h Une vie violente*	18h30 On the milky road 21h 120 battements par minute	15h Une vie violente* 17h30 120 battements par minute	21h On the milky road	18h 120 battements par minute 21h Une vie violente*
mer. 6/09	jeu. 7/09	ven. 8/09	sam. 9/09	dim. 10/09	lun. 11/09	mar. 12/09
21h Petit paysan*	21h 120 battements par minute	18h30 Petit paysan* 21h Que dios nos perdone	18h 120 battements par minute 21h Petit paysan*	15h Petit paysan* 17h30 Que dios nos perdone	21h 120 battements par minute	18h30 Petit paysan* 21h Que dios nos perdone
mer. 13/09	jeu. 14/09	ven. 15/09	sam. 16/09	dim. 17/09	lun. 18/09	mar. 19/09
21h Le redoutable Sortie nationale	21h Le redoutable Sortie nationale	18h30 Le redoutable Sortie nationale 21h Le redoutable Sortie nationale	16h Le redoutable Sortie nationale 18h30 Jeannette, l'enfance de Jeanne D'Arc 21h Le redoutable Sortie nationale	15h Jeannette, l'enfance de Jeanne D'Arc 17h30 Le redoutable Sortie nationale	21h Le redoutable Sortie nationale	18h30 Le redoutable Sortie nationale 21h Jeannette, l'enfance de Jeanne D'Arc

Notre nouveau site internet est visible sur
www.theatrecinema-narbonne.com



Licences d'entrepreneur de spectacles
1-1089277-2-1089279-3-1089278

du **MERCREDI 30 AOÛT**
au **MARDI 19 SEPTEMBRE 2017**

PRO GRA MME



Théâtre + Cinéma
Scène nationale Grand Narbonne
2 avenue Maître Hubert Mouly, Narbonne
Théâtre 04 68 90 90 20 • Cinéma 04 68 90 90 19
www.theatrecinema-narbonne.com

MERCREDI 30 AOÛT -> MARDI 5 SEPTEMBRE

CINÉMA

MERCREDI 6 -> MARDI 12 SEPTEMBRE

MERCREDI 13 -> MARDI 19 SEPTEMBRE

On the milky road



ON THE MILKY ROAD

Sélection officielle
Mostra de Venise 2016

De Emir Kusturica - 2h05, Serbie, V.O sous-titrée
Avec Emir Kusturica, Monica Bellucci, Sloboda Micalovic...

Sous le feu des balles, Kosta, un laitier, traverse la ligne de front chaque jour au péril de sa vie pour livrer ses précieux vivres aux soldats. Bientôt, cette routine est bouleversée par l'arrivée de Nevesta, une belle réfugiée italienne. Entre eux débute une histoire d'amour passionnée et interdite qui les entraînera dans une série d'aventures rocambolesques.

mercredi 30 à 21h • samedi 2 à 18h30 • lundi 4 à 21h



Que dios nos perdone



PETIT PAYSAN

Semaine de la Critique
Cannes 2017

De Hubert Charuel - 1h30, France
Avec Swann Arlaud, Sara Giraudeau, Bouli Lanners...

Pierre, la trentaine, est éleveur de vaches laitières. Sa vie s'organise autour de sa ferme, sa sœur vétérinaire et ses parents dont il a repris l'exploitation. Alors que les premiers cas d'une épidémie se déclarent en France, Pierre découvre que l'une de ses bêtes est infectée. Il ne peut se résoudre à perdre ses vaches. Il n'a rien d'autre et ira jusqu'au bout pour les sauver.

**mercredi 6 à 21h* • vendredi 8 à 18h30* • samedi 9 à 21h*
dimanche 10 à 15h* • mardi 12 à 18h30***



* court-métrage

120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Prix Fipresci
et Grand Prix
Cannes 2017

De Robin Campillo - 2h22, France
Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

**jeudi 31 à 21h • vendredi 1er à 18h • samedi 2 à 21h
dimanche 3 à 17h30 • mardi 5 à 18h**



120 BATTEMENTS PAR MINUTE

Prix Fipresci et Grand Prix
Cannes 2017

De Robin Campillo - 2h22, France
Avec Nahuel Perez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel...

Début des années 90. Alors que le sida tue depuis près de dix ans, les militants d'Act Up-Paris multiplient les actions pour lutter contre l'indifférence générale.

Nouveau venu dans le groupe, Nathan va être bouleversé par la radicalité de Sean.

jeudi 7 à 21h • samedi 9 à 18h • lundi 11 à 21h

UNE VIE VIOLENTE

Semaine de la Critique
Cannes 2017

De Thierry de Peretti - 1h47, France
Avec Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary, Cédric Appietto...

Malgré la menace de mort qui pèse sur sa tête, Stéphane décide de retourner en Corse pour assister à l'enterrement de Christophe, son ami d'enfance et compagnon de lutte, assassiné la veille. C'est l'occasion pour lui de se rappeler les événements qui l'ont vu passer, petit bourgeois cultivé de Bastia, de la délinquance au radicalisme politique et du radicalisme politique à la clandestinité.

**vendredi 1er à 21h* • dimanche 3 à 15h*
mardi 5 à 21h***

* court-métrage



QUE DIOS NOS PERDONE

Goya 2017 du meilleur acteur
décerné à Roberto Alamo
Festival du film policier Beaune 2017

De Rodrigo Sorogoyen - 2h06, Espagne, V.O sous-titrée
Avec Antonio de la Torre, Roberto Alamo, Javier Pereira...

Madrid, été 2011. La ville, plongée en pleine crise économique, est confrontée à l'émergence du mouvement des « indignés » et à la visite imminente du Pape Benoît XVI.

C'est dans ce contexte hyper-tendu que l'improbable binôme que forment Alfaro et Velarde se retrouve en charge de l'enquête sur un serial-killer d'un genre bien particulier... Une course contre la montre s'engage alors, qui progressivement les révèle à eux-mêmes ; sont-ils si différents du criminel qu'ils poursuivent ?

vendredi 8 à 21h • dimanche 10 à 17h30 • mardi 12 à 21h

Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc



LE REDOUTABLE

[SORTIE NATIONALE](#)

De Michel Hazanavicius - 1h47, France
Avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo...

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise* avec la femme qu'il aime, Anne Wiazemsky, de 20 ans sa cadette. Ils sont heureux, amoureux, séduisants, ils se marient. Mais la réception du film à sa sortie enclenche chez Jean-Luc une remise en question profonde.

**mercredi 13 à 21h • jeudi 14 à 21h • vendredi 15 à 18h30 et 21h
samedi 16 à 16h et 21h • dimanche 17 à 17h30
lundi 18 à 21h • mardi 19 à 18h30**



JEANNETTE, L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC

Quinzaine
des
Réalisateur
Cannes 2017

Une comédie musicale de Bruno Dumont - 1h45, France
Avec Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin, Lucile Gauthier...

Domrémy, 1425. Jeannette n'est pas encore Jeanne d'Arc, mais à 8 ans elle veut déjà bouter les anglais hors du royaume de France. Inspirée du *Mystère de la charité* de Jeanne d'Arc (1910) et de *Jeanne d'Arc* (1897) de Charles Péguy, *la Jeannette* de Bruno Dumont revisite les jeunes années d'une future sainte sous forme d'un film musical à la BO électro-pop-rock signée Gautier Serre, alias Igorrr et aux chorégraphies signées Philippe Decoufflé.

samedi 16 à 18h30 • dimanche 17 à 15h • mardi 19 à 21h

